

PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO (PPC)

CURSO: TÉCNICAS DE COSTURA PARA ENXOVAIS

CARGA HORÁRIA TOTAL: 80 horas

DURAÇÃO:

01 mês (aproximadamente 20 dias letivos)

JORNADA:

4 horas diárias

MODALIDADE: Curso Livre – Formação Inicial e Continuada (FIC)

FORMA DE OFERTA: Presencial

EIXO TECNOLÓGICO: Produção Cultural e Design / Produção Industrial e Artesanato Têxtil

PÚBLICO-ALVO:

Pessoas privadas de liberdade inseridas em programas educacionais e de qualificação profissional no sistema prisional, visando desenvolvimento pessoal, qualificação para o trabalho, geração de renda e fortalecimento das oportunidades de reinserção social.

PRÉ-REQUISITOS:

- Ser participante dos programas educacionais ofertados pela unidade prisional;
- Não exige escolaridade mínima;
- Não exige experiência prévia na área.

1. JUSTIFICATIVA

A educação profissional desempenha importante papel no processo de desenvolvimento humano, qualificação profissional e reinserção social das pessoas privadas de liberdade. A oferta de cursos profissionalizantes no ambiente prisional contribui para a aquisição de conhecimentos, desenvolvimento de habilidades e

fortalecimento da autonomia do indivíduo, favorecendo oportunidades futuras de inserção no mercado de trabalho e empreendedorismo.

A atividade de costura voltada à produção de enxovais apresenta potencial para geração de renda por meio da produção de itens destinados ao uso doméstico, infantil e decorativo. Trata-se de uma atividade que pode ser desenvolvida de forma autônoma, em cooperativas, pequenos negócios ou em atividades produtivas ligadas ao setor têxtil.

Além dos conhecimentos técnicos, o curso busca estimular competências relacionadas à organização, disciplina, responsabilidade, criatividade, trabalho em equipe e valorização do trabalho como instrumento de desenvolvimento pessoal e social.

A oferta deste curso integra ações educacionais voltadas à formação cidadã e profissional, podendo contribuir para atividades educacionais previstas em programas de remição de pena por estudo, conforme legislação e regulamentações aplicáveis.

2. OBJETIVO GERAL

Capacitar os participantes para desenvolver e aperfeiçoar técnicas de costura aplicadas à confecção de enxovais, promovendo qualificação profissional, desenvolvimento de habilidades práticas, disciplina laboral, autonomia e possibilidades futuras de inserção produtiva e geração de renda.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Ao final do curso o participante deverá ser capaz de:

- Revisar conhecimentos básicos relacionados à costura;
- Identificar e utilizar adequadamente materiais e equipamentos empregados na produção de enxovais;
- Aplicar técnicas de medição, marcação e corte;
- Executar procedimentos de montagem e costura;
- Desenvolver técnicas de acabamento e padronização;
- Produzir peças para enxovais observando critérios de qualidade;

- Desenvolver organização, disciplina e responsabilidade no ambiente de trabalho;
- Estimular habilidades voltadas ao trabalho e empreendedorismo.

4. PERFIL DE CONCLUSÃO

Ao concluir o curso o participante estará apto a desenvolver atividades básicas relacionadas à confecção de enxovais, utilizando técnicas de costura e acabamento com qualidade, organização e responsabilidade, podendo aplicar os conhecimentos adquiridos em atividades profissionais futuras e iniciativas de geração de renda.

5. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

O participante desenvolverá competências para:

- Utilizar corretamente materiais e equipamentos de costura;
- Aplicar técnicas básicas de produção de enxovais;
- Executar atividades com organização e responsabilidade;
- Desenvolver habilidades manuais;
- Trabalhar com atenção, disciplina e comprometimento;
- Planejar e organizar etapas de produção;
- Aplicar noções básicas de empreendedorismo e valorização do trabalho.

6. MATRIZ CURRICULAR

Módulo I – Integração, Nivelamento e Organização do Trabalho

Conteúdo:

- Apresentação do curso;
- A importância da qualificação profissional;
- Revisão de conhecimentos básicos;
- Organização do ambiente de trabalho;
- Segurança no desenvolvimento das atividades;
- Materiais, tecidos, linhas e aviamentos.

Carga horária: 8 horas

Módulo II – Técnicas Básicas de Corte e Preparação

Conteúdo:

- Tipos de tecidos para enxovais;
- Técnicas de medição;
- Marcação;
- Planejamento do corte;
- Técnicas de corte;
- Preparação dos materiais;
- Exercícios práticos.

Carga horária: 12 horas

Módulo III – Técnicas Fundamentais de Costura (16 horas)

Conteúdo:

- Revisão dos pontos básicos;
- Costura reta;
- Costuras de união;
- Barras;
- Técnicas de montagem;
- Exercícios práticos orientados.

Carga horária: 16 horas

Módulo IV – Técnicas Aplicadas à Produção de Enxovais (16 horas)

Conteúdo:

- Técnicas de montagem específicas;
- Acabamentos;
- Costuras decorativas;
- Padronização das peças;
- Controle de qualidade;
- Correção de erros durante a produção.

Carga horária: 16 horas

Módulo V – Oficina Prática de Produção de Peças para Enxovais (28 horas)

Conteúdo:

- Produção prática orientada de peças:
- Fronhas;
- Jogos americanos;
- Panos de copa;
- Toalhas;
- Panos de boca;
- Capas simples;
- Outros itens de enxoval definidos durante o curso.

Durante o desenvolvimento do módulo serão trabalhados:

- Sequência produtiva;
- Organização do trabalho;
- Controle de qualidade;
- Finalização das peças;
- Revisão das atividades desenvolvidas.

Carga horária: 28 horas

CARGA HORÁRIA TOTAL: 80 HORAS

7. METODOLOGIA

O curso será desenvolvido por meio de metodologia participativa, prática e contextualizada, considerando a diversidade dos conhecimentos prévios dos participantes.

Serão utilizadas:

- Aulas expositivas dialogadas;
- Demonstrações práticas;
- Revisão e nivelamento;
- Produção prática supervisionada;
- Aprendizagem baseada na prática;
- Desenvolvimento orientado de peças reais.

As atividades priorizarão o desenvolvimento de competências técnicas, disciplina, autonomia, responsabilidade e habilidades relacionadas ao trabalho e à reinserção social.

8. RECURSOS DIDÁTICOS

- Máquinas de costura;
- Tecidos diversos;
- Linhas;
- Agulhas;
- Tesouras;
- Fitas métricas;
- Aviamentos;
- Quadro branco;
- Projetor multimídia (quando disponível);
- Apostilas e materiais complementares.

9. AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação ocorrerá de forma contínua e processual, considerando:

- Participação nas atividades;
- Frequência mínima de 75%;
- Desenvolvimento técnico durante as atividades práticas;
- Qualidade das peças produzidas;
- Organização e responsabilidade na execução das tarefas;
- Evolução individual durante o curso.

10. CERTIFICAÇÃO

Receberá certificado o participante que apresentar frequência mínima de 75% e aproveitamento satisfatório nas atividades desenvolvidas durante o curso, observando os critérios estabelecidos pela instituição ofertante e regulamentações aplicáveis.

11. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABLING, Bina. Costura: **Princípios e Práticas**. Porto Alegre: Bookman.

SMITH, Alison. **Enciclopédia da Costura**. São Paulo: Publifolha.

SABRÁ, Flávio. **Modelagem: Tecnologia em Produção de Vestuário**. São Paulo: Estação das Letras e Cores.

Materiais técnicos e manuais relacionados às técnicas de costura e produção têxtil.

12. RESPONSABILIDADE TÉCNICA E INSTITUCIONAL

Elaboração e Responsabilidade Pedagógica:

Nome: Carlos Henrique Braz Carvalho

Formação: Pedagogo

Especialização: Licenciatura plena em Pedagogia com ênfase em Supervisão Pedagógica e Administração Escolar

Instituição de apoio técnico: Instituto Mantiqueira

Carlos Henrique Braz Carvalho
Pedagogo Responsável

Representante Legal da Instituição Ofertante:

Nome: Manoel Jorge L. Coutinho da Rosa

Cargo: Presidente do Instituto Fênix

Manoel Jorge L. Coutinho da Rosa
Presidente - Instituto Fênix